

## REGULAMIN KONKURSU

### 27. FESTIWALU MEDIÓW CZŁOWIEK W ZAGROŻENIU

#### I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem **Konkursu filmów dokumentalnych i reportaży telewizyjnych**, określanych dalej jako **Filmy**, w czasie 27. Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu, jest Muzeum Kinematografii w Łodzi, zwane dalej Organizatorem.
2. **27. Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu** odbędzie się w dniach **21-25 listopada 2017 r. w Łodzi**.
3. Regulamin określa zasady zgłaszania Filmów do Konkursu oraz przyznawania nagród w Konkursie.
4. Konkurs ma charakter otwarty – dla udziału w Konkursie nie ma znaczenia narodowość twórców i miejsce powstania Filmu.
5. Celem Konkursu jest prezentacja Filmów podejmujących tematykę szeroko rozumianych zagrożeń stojących przed współczesnym człowiekiem, zarówno w skali globalnej, jak i indywidualnej oraz wyłonienie Filmów, zdaniem Jury, zasługujących na nagrodzenie. Organizator stawia sobie za zadanie także promowanie filmu dokumentalnego, jako szczególnie ważnej dziedziny kinematografii.

#### II WARUNKI DOPUSZCZENIA FILMÓW DO SELEKCJI

1. Do Konkursu można zgłaszać Filmy, które stanowią odrębną całość artystyczną.
2. Warunkiem dopuszczenia Filmu do selekcji jest **zgłoszenie** Filmu w terminie do **15 września 2017 r.** poprzez wykonanie **wszystkich** działań określonych w niniejszym ustępie, to jest:
  - 1) wypełnienie i podpisanie formularza zgłoszeniowego, który znajduje się na stronie internetowej [www.festiwalmediow.pl](http://www.festiwalmediow.pl),
  - 2) uiszczenie opłaty w wysokości 50 zł za zgłoszenie Filmu do Konkursu; opłatę należy uiścić na rachunek bankowy Organizatora nr 47 1020 3352 0000 1502 0222 5241,
  - 3) dostarczenie do Organizatora dwóch kopii Filmu na płytach DVD na adres: Muzeum Kinematografii, pl. Zwycięstwa 1, 90-312 Łódź (decyduje data faktycznego doręczenia filmu na adres Organizatora),  
lub  
przesłanie linku do filmu (Vimeo, YouTube) na adres [biuro@festiwalmediow.pl](mailto:biuro@festiwalmediow.pl) (decyduje data wejścia wiadomości e-mail na serwer poczty elektronicznej Organizatora),  
lub  
wgranie pliku mp4 lub MOV na serwer Organizatora (decyduje data wejścia pliku na serwer Organizatora).
3. Do udziału w Konkursie mogą zostać zakwalifikowane wyłącznie Filmy zrealizowane po 1 stycznia 2016 r. z wyjątkiem filmów zgłoszonych do selekcji w poprzedniej edycji Festiwalu.
4. W przypadku Filmów obcojęzycznych kopia musi posiadać napisy polskie.

5. Filmy do Konkursu mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne. Zgłaszający Film jest zobowiązany do złożenia w formularzu zgłoszeniowym oświadczenia, iż jest uprawniony do dokonania zgłoszenia i udzielenia Organizatorowi określonej w Regulaminie licencji do korzystania z Filmu i materiałów towarzyszących, tj. że przysługują mu wszelkie prawa autorskie i prawa pokrewne (producentckie, wykonawcze) lub jest upoważniony przez dysponenta tych praw do działania w jego imieniu i na jego rzecz w zakresie objętym zgłoszeniem.

6. Zgłaszający oświadcza, że w zakresie objętym Regulaminem przysługują mu (lub jego Mocodawcy) wyłączne i niczym nieograniczone prawa do Filmu i materiałów towarzyszących oraz że Film i materiały nie są obciążone prawami osób trzecich i praw takich nie naruszają. Oświadcza ponadto, że jest prawidłowo umocowany do dokonania zgłoszenia i udzielenia licencji, a umocowanie w chwili dokonywania zgłoszenia nie wygasło, ani nie zostało odwołane. W razie wystąpienia przez jakikolwiek podmiot do Organizatora z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw osób trzecich (w szczególności praw autorskich, wykonawczych, producentckich), zgłaszający zobowiązuje się zaspokoić w całości słuszne roszczenia tych osób i zwolnić Organizatora z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu.

7. Zgłaszający z chwilą przesłania zgłoszenia udziela Organizatorowi nieodpłatnej oraz niewyłącznej licencji na korzystanie z Filmu i wszelkich innych przesłanych materiałów w następujący sposób (pola eksploatacji):

- 1) realizację maksymalnie pięciu publicznych pokazów Filmu w ramach Festiwalu i jego kolejnych edycji;
- 2) zwielokrotnianie dowolną techniką (analogową, cyfrową) kopii i innych materiałów dla celów selekcji lub promocji Filmu;
- 3) korzystanie z trailera lub dowolnych fragmentów Filmu (do trzech minut), z tytułu oraz z materiałów towarzyszących dla celów promocyjnych poprzez ich publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu przez siebie wybranym (w szczególności w Internecie);
- 4) wykorzystanie wszystkich w/w materiałów do promocji kolejnych edycji Festiwalu.

8. Organizatorowi przysługuje prawo udzielania dalszych licencji (sublicencji) na korzystanie z fragmentów Filmu i materiałów towarzyszących w zakresie objętym licencją, o której mowa w ust. 7, w tym w szczególności prawo udzielania sublicencji mediom (w tym nadawcom, portalom internetowym, kinom) na rozpowszechnianie fragmentów Filmu (do trzech minut), rozpowszechnianie trailera lub materiałów towarzyszących.

9. Nadesłane do Organizatora kopie Filmu nie będą zwracane Zgłaszającemu. Znajdą się w archiwum Festiwalu.

10. Zgłaszający, będący osobą fizyczną, oświadcza, że wyraża w formularzu zgłoszeniowym zgodę na przetwarzanie przez Organizatora podanych w nim danych osobowych na potrzeby selekcji Filmów i komunikacji w celach związanych z Festiwalem oraz w celu wyświetlania Filmów w ramach Festiwalu lub jego kolejnych edycji (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, tekst jednolity: Dz. U. 2015 r., poz. 2135 z późn. zm.). Zgłaszającym przysługuje prawo do dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawienia lub usunięcia. Zgłaszający oświadcza jednak, że ma świadomość i rozumie, że żądanie usunięcia jego danych osobowych przez Organizatora w trakcie trwania Festiwalu jest równoznaczne z wycofaniem filmu tego Zgłaszającego z udziału w Festiwale.

W przypadku, gdyby dane osobowe podane w formularzu zgłoszeniowym dotyczyły innej osoby fizycznej niż Zgłaszający (w szczególności, gdy Zgłaszający jest osobą prawną), Zgłaszający powinien w terminie do dnia 15 września 2017 r. dostarczyć, na adres e-mail [biuro@festiwalmediow.pl](mailto:biuro@festiwalmediow.pl), skan pisemnego oświadczenia tej osoby fizycznej o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora jej danych osobowych w zakresie określonym w niniejszym punkcie.

### III. SELEKCJA

1. Dyrektor Festiwalu powołuje Komisję Selekcyjną liczącą co najmniej trzy osoby.
2. Dyrektor Festiwalu zaprasza wybrane przez Komisję Selekcyjną Filmy do udziału w Konkursie.
3. Dyrektor Festiwalu poinformuje do dnia **10 października 2017 r.** o wynikach selekcji. Lista Filmów zakwalifikowanych do Konkursu oraz pokazywanych poza Konkursem zostanie opublikowana na stronach internetowych [www.festiwalmediow.pl](http://www.festiwalmediow.pl) oraz [www.kinomuzeum.pl](http://www.kinomuzeum.pl). W przypadku zakwalifikowania Filmu do udziału w Konkursie, Organizator poinformuje Zgłaszającego e-mailowo lub telefonicznie.
4. Decyzje Dyrektora Festiwalu i Komisji Selekcyjnej są ostateczne.
5. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu Filmu do udziału w Konkursie, Zgłaszający jest zobowiązany do: dostarczenia materiałów dotyczących filmu (m.in. zdjęć z filmu, zdjęcia i krótkiej biografii reżysera, listy dialogowej w jęz. oryginalnym i polskim) wg listy określonej w profilu filmu znajdującego się na stronie [www.festiwalmediow.pl](http://www.festiwalmediow.pl) oraz przesłania Organizatorowi kopii pokazowej Filmu na nośniku 35 mm, DCP, Beta SP, Beta Digital PAL, BluRay lub DVD, albo wgrania pliku jakości DCP/BluRay na serwer Organizatora (zgodnie z instrukcją podaną na stronie [www.festiwalmediow.pl](http://www.festiwalmediow.pl)) nie później do 13.11.2017
6. Kopie pokazowe będą na życzenie Zgłaszającego zwracane mu na koszt Organizatora na adres podany przez Zgłaszającego na piśmie.

### IV. NAGRODY

1. Dyrektor Festiwalu powołuje Jury, liczące od trzech do pięciu osób.
2. Jury wyłania ze swojego grona Przewodniczącego. W przypadku braku jednomyślności w Jury decyduje większość głosów. W przypadku braku większości (remis) decyduje głos Przewodniczącego Jury.
3. Jury przyznaje następujące nagrody:
  - 1) Grand Prix Festiwalu - Nagrodę Miasta Łodzi w wysokości 15 tys. zł, która jest niepodzielna i może być przyznana tylko jedna;
  - 2) Nagrodę „Cierpliwe oko” im. Kazimierza Karabasza w wysokości 10 tys. zł od Narodowego Centrum Kultury;
  - 3) Nagrodę Stowarzyszenia Filmowców Polskich w wysokości 5 tys. zł;
  - 4) Nagrodę im. Aleksandra Kamińskiego w wysokości 6 tys. zł za przewyższanie zagrożeń;

- 5) Nagrodę dla najlepszego reportażu telewizyjnego w wysokości 5 tys. zł;
- 6) Medal Fundacji Monumentum Iudaicum Lodzense;
- 7) Nagrodę rzeczową od Uniwersytetu III wieku im. Heleny Kretz.

4. Jury może przyznać nagrody pozaregulaminowe lub wyróżnienia dla Filmów pokazywanych w Konkursie lub poza nim oraz nagrodzić twórców tych Filmów. Jury jest uprawnione do podjęcia decyzji o nieprzyznaniu danej nagrody.

5. Instytucje kulturalne, sponsorzy, stowarzyszenia po konsultacji i za zgodą Dyrektora Festiwalu mogą przyznawać własne nagrody. Za przyznanie tych nagród Organizator nie odpowiada. Organizator nie będzie stroną jakichkolwiek umów będących podstawą przyznania tych nagród.

6. Decyzje Jury są ostateczne.

## **V. SPRAWY ORGANIZACYJNE**

1. Twórcy (osoby fizyczne) Filmów prezentowanych w Konkursie przyjeżdżają na Festiwal na koszt Organizatora. Organizator zwraca udokumentowany koszt przejazdu Twórców na Festiwal oraz drogi powrotnej z Festiwalu, w szczególności koszt biletu PKP w kl. II lub przejazdu samochodem w wysokości 0,50 zł za 1 km.

2. Twórców prosimy o powiadomienie Organizatora z wyprzedzeniem o przyjeździe na Festiwal.

3. Organizator zapewnia na swój koszt jeden nocleg reżyserom Filmów, które zostały zakwalifikowane do Konkursu oraz dodatkowo reżyserom, którym Jury przyznało nagrody. W szczególnych przypadkach Organizator zapewni nocleg także innym realizatorom Filmu.

4. Dodatkowych informacji udziela biuro festiwalu: Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu, 90-312 Łódź, pl. Zwycięstwa 1, e-mail: [biuro@festiwalmediow.pl](mailto:biuro@festiwalmediow.pl) , tel. 042 674 09 57, **0 605 746 211**.

## **VI UWAGI KOŃCOWE**

1. Zgłoszenie Filmu do selekcji i udział w Konkursie są równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień Regulaminu.

2. W przypadku wystąpienia jakichkolwiek kwestii spornych oraz w sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem ostatecznie decyduje Dyrektor Festiwalu.

3. Regulamin we wszystkich aspektach podlega prawu Rzeczypospolitej Polskiej.