

## REGULAMIN KONKURSU

### 28. FESTIWALU MEDIÓW CZŁOWIEK W ZAGROŻENIU

#### I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu filmów dokumentalnych, określanym dalej jako Filmy, oraz Konkursu reportaży telewizyjnych, określanym dalej jako Reportaże, w czasie 28. Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu, jest Muzeum Kinematografii w Łodzi, zwane dalej Organizatorem.
2. 28. Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu odbędzie się w dniach 20-24 listopada 2018 r. w Łodzi.
3. Regulamin określa zasady zgłaszania Filmów i Reportaży do Konkursów oraz przyznawania nagród w Konkursach.
4. Konkursy mają charakter otwarty – dla udziału w Konkursach nie ma znaczenia narodowość twórców i miejsce powstania Filmu lub Reportaży.
5. Celem Konkursu jest prezentacja Filmów i Reportaży podejmujących tematykę szeroko rozumianych zagrożeń stojących przed współczesnym człowiekiem oraz wyłonienie Filmów i Reportaży, zdaniem Jurorów, zasługujących na nagrodzenie. Organizator stawia sobie także za zadanie także promowanie filmu dokumentalnego, jako szczególnie ważnej dziedziny kinematografii.

#### II WARUNKI DOPUSZCZENIA FILMÓW DO SELEKCJI

1. Do Konkursu filmów dokumentalnych można zgłaszać Filmy, które stanowią odrębną całość artystyczną, a do Konkursu reportaży telewizyjnych można zgłaszać Reportaże, które stanowią odrębną całość artystyczną.
2. Warunkiem dopuszczenia Filmu lub Reportaży do selekcji jest zgłoszenie Filmu lub Reportaży w terminie do 14 września 2018 r. poprzez wykonanie wszystkich działań określonych w niniejszym ustępie, to jest:
  - 1) wypełnienie i podpisanie formularza zgłoszeniowego, który znajduje się na stronie internetowej [www.festiwalmediow.pl](http://www.festiwalmediow.pl),
  - 2) uiszczenie opłaty w wysokości 50 zł za zgłoszenie Filmu lub Reportaży do Konkursu; opłatę należy uiścić na rachunek bankowy Organizatora nr 47 1020 3352 0000 1502 0222 5241,
  - 3) dostarczenie do Organizatora dwóch kopii Filmu albo Reportaży na płytach DVD na adres: Muzeum Kinematografii, pl. Lecha Kaczyńskiego 1 (uprzednio: pl. Zwycięstwa 1), 90-312 Łódź (decyduje data faktycznego doręczenia filmu na adres Organizatora),  
lub  
przesłanie linku do Filmu albo Reportaży (Vimeo, YouTube) na adres [biuro@festiwalmediow.pl](mailto:biuro@festiwalmediow.pl) (decyduje data wejścia wiadomości e-mail na serwer poczty elektronicznej Organizatora),  
lub  
wgranie pliku mp4 lub MOV z Filmem albo Reportażem na serwer Organizatora (decyduje data wejścia pliku na serwer Organizatora).

3. Do udziału w Konkursach mogą zostać zakwalifikowane wyłącznie Filmy i Reportaże zrealizowane po 1 stycznia 2017 r. z wyjątkiem Filmów i Reportaży zgłoszonych już do selekcji w poprzedniej edycji Festiwalu.

4. W przypadku Filmów i Reportaży obcojęzycznych kopia musi posiadać napisy polskie.

5. Filmy i Reportaże do Konkursu mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne. Zgłaszający Film lub Reportaż jest zobowiązany do złożenia w formularzu zgłoszeniowym oświadczenia, iż jest uprawniony do dokonania zgłoszenia i udzielenia Organizatorowi określonej w Regulaminie licencji do korzystania z Filmu lub Reportaży i materiałów towarzyszących, tj. że przysługują mu wszelkie prawa autorskie i prawa pokrewne (producenckie, wykonawcze) lub jest upoważniony przez dysponenta tych praw do działania w jego imieniu i na jego rzecz w zakresie objętym zgłoszeniem.

6. Zgłaszający oświadcza, że w zakresie objętym Regulaminem przysługują mu (lub jego Mocodawcy) wyłączne i niczym nieograniczone prawa do Filmu lub Reportaży i materiałów towarzyszących oraz że Film lub Reportaż i materiały nie są obciążone prawami osób trzecich i praw takich nie naruszają. Oświadcza ponadto, że jest prawidłowo umocowany do dokonania zgłoszenia i udzielenia licencji, a umocowanie w chwili dokonywania zgłoszenia nie wygasło, ani nie zostało odwołane. W razie wystąpienia przez jakikolwiek podmiot do Organizatora z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw osób trzecich (w szczególności praw autorskich, wykonawczych, producenckich), zgłaszający zobowiązuje się zaspokoić w całości słuszne roszczenia tych osób i zwolnić Organizatora z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu.

7. Zgłaszający z chwilą przestania zgłoszenia udziela Organizatorowi nieodpłatnej oraz niewyłącznej licencji na korzystanie z Filmu lub Reportaży i wszelkich innych przesłanych materiałów w następujący sposób (pola eksploatacji):

1) realizację maksymalnie trzech publicznych pokazów Filmu lub Reportaży w ramach Festiwalu i jego kolejnych edycji;

2) zwielokrotnianie dowolną techniką (analogową, cyfrową) kopii i innych materiałów dla celów selekcji lub promocji Filmu, lub Reportaży;

3) korzystanie z trailera lub dowolnych fragmentów Filmu lub Reportaży (do jednej minuty), z tytułu oraz z materiałów towarzyszących dla celów promocyjnych poprzez ich publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu przez siebie wybranym (w szczególności w Internecie);

4) wykorzystanie wszystkich w/w materiałów do promocji kolejnych edycji Festiwalu.

8. Organizatorowi przysługuje prawo udzielania dalszych licencji (sublicencji) na korzystanie z fragmentów Filmu lub Reportaży i materiałów towarzyszących w zakresie objętym licencją, o której mowa w ust. 7, w tym w szczególności prawo udzielania sublicencji mediom (w tym nadawcom, portalom internetowym, kinom) na rozpowszechnianie fragmentów Filmu lub Reportaży (do jednej minuty), rozpowszechnianie trailera lub materiałów towarzyszących.

9. Nadesłane do Organizatora kopie Filmu i Reportaży nie będą zwracane Zgłaszającemu. Znajdą się w archiwum Festiwalu.

10. Zgłaszający, będący osobą fizyczną, podając w formularzu zgłoszeniowym wskazane w nim dane osobowe wyraża zgodę na potrzeby udziału w Konkursie (selekcja Filmów i Reportaży, komunikacja w celach związanych z realizacją Konkursu w ramach Festiwalu. Podanie swoich danych osobowych

przez Zgłaszającego jest dobrowolne, ale ich niepodanie uniemożliwi wzięcie udziału w Konkursie w ramach Festiwalu.

1) Administratorem danych osobowych zgłaszającego jest: Muzeum Kinematografii w Łodzi, adres: pl. L. Kaczyńskiego 1 90-312 Łódź

a) Dane kontaktowe Administratora Danych Osobowych to:

a) e-mail: [iodo@kinomuzeum.pl](mailto:iodo@kinomuzeum.pl),

b) tel.: 042 6740957

Dane osobowe będą przechowywane przez następujący okres: do czasu odwołania przez Zgłaszającego zgody na przetwarzanie danych osobowych. Zgłaszający oświadcza jednak, że ma świadomość i rozumie, że żądanie usunięcia jego danych osobowych przez Organizatora w trakcie trwania Festiwalu jest równoznaczne z wycofaniem Filmu lub Reportażu tego Zgłaszającego z udziału w Konkursie.

2) Dane osobowe będą także przetwarzane przez Administratora w celu zawarcia i wykonania umowy licencyjnej, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

3) Dane osobowe będą także przetwarzane przez Administratora danych po zakończeniu licencji w celu realizacji przez Administratora danych obowiązku przechowywania dokumentów księgowych - na podstawie art. 6 ust. 1 pkt c) RODO w związku z art. 74 ust. 2 pkt 4 ustawy o rachunkowości.

4) Dane osobowe będą przechowywane przez okres:

a) na potrzeby zawarcia i realizacji umowy licencyjnej - do czasu jej zakończenia,

b) w celu realizacji obowiązku przechowywania dokumentów księgowych – przez okres 5 lat od początku roku następującego po roku obrotowym, w którym operacje, transakcje i postępowanie zostały ostatecznie zakończone, spłacone, rozliczone lub przedawnione.

5) Posiada Pani/Pan prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, a od 25.05.2018 r. prawo do uzyskania kopii danych, przenoszenia danych oraz prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych.

6) Administrator danych informuje, że w prawnie uzasadnionym interesie Administratora, czyli na podstawie art. 6 ust. 1 pkt f) RODO, dane osobowe Zgłaszającego będą również przetwarzane w celu dochodzenia lub obrony roszczeń z tytułu Umowy licencyjnej – do czasu aż te roszczenia się przedawnią.

7) Zgłaszający ma prawo wnieść w dowolnym momencie sprzeciw wobec przetwarzania dotyczących go danych osobowych w celu dochodzenia lub obrony roszczeń. Sprzeciw można złożyć w wygodny dla siebie sposób, w szczególności na adres e-mail lub adres kontaktowy wskazane w punkcie 1) powyżej.

8) Zgłaszający ma prawo wniesienia skargi do Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie albo innego organu nadzorczego posiadającego kompetencję do rozpoznania skargi w dacie jej wniesienia, jeśli uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ustawy o ochronie danych osobowych, lub RODO.

W przypadku, gdyby dane osobowe podane w formularzu zgłoszeniowym dotyczyły innej osoby fizycznej niż Zgłaszający (w szczególności, gdy Zgłaszający jest osobą prawną), Zgłaszający powinien w terminie do dnia 14 września 2018 r. dostarczyć, na adres e-mail [biuro@festiwalmediow.pl](mailto:biuro@festiwalmediow.pl), skan pisemnego oświadczenia tej osoby fizycznej o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora jej danych osobowych w zakresie określonym w niniejszym punkcie oraz podpisanego przez osobę fizyczną egzemplarza niniejszego regulaminu (potwierdzenie spełnienia obowiązku informacyjnego wobec osoby fizycznej).

### III. SELEKCJA

1. Dyrektor Festiwalu powołuje Komisję Selekcyjną liczącą co najmniej cztery osoby.
2. Dyrektor Festiwalu zaprasza wybrane przez Komisję Selekcyjną Filmy do udziału w Konkursie filmów dokumentalnych oraz Reportaże do udziału w Konkursie reportaży telewizyjnych.
3. Dyrektor Festiwalu poinformuje do dnia 12 października 2018 r. o wynikach selekcji. Lista Filmów zakwalifikowanych do Konkursu oraz pokazywanych poza Konkursem zostanie opublikowana na stronach internetowych [www.festiwalmediow.pl](http://www.festiwalmediow.pl) oraz [www.kinomuzeum.pl](http://www.kinomuzeum.pl). W przypadku zakwalifikowania Filmu do udziału w Konkursie, Organizator poinformuje Zgłaszającego e-mailowo lub telefonicznie.
4. Decyzje Dyrektora Festiwalu i Komisji Selekcyjnej są ostateczne.
5. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu Filmu lub Reportażu do udziału w Konkursie, Zgłaszający jest zobowiązany do: dostarczenia materiałów dotyczących filmu (m.in. zdjęć z filmu, zdjęcia i krótkiej biografii reżysera, listy dialogowej w jęz. oryginalnym i polskim) wg listy określonej w profilu filmu znajdującego się na stronie [www.festiwalmediow.pl](http://www.festiwalmediow.pl)  
oraz  
przesłania Organizatorowi kopii pokazowej Filmu lub Reportażu na nośniku 35 mm, DCP, Beta SP, Beta Digital PAL, BluRay lub DVD, albo wgrania pliku jakości DCP/BluRay na serwer Organizatora (zgodnie z instrukcją podaną na stronie [www.festiwalmediow.pl](http://www.festiwalmediow.pl)) nie później do 13.11.2018
6. Kopie pokazowe będą na życzenie Zgłaszającego zwracane mu na koszt Organizatora na adres podany przez Zgłaszającego na piśmie.

### IV. NAGRODY

1. Dyrektor Festiwalu powołuje Jury Konkursu Filmów Dokumentalnych liczące od trzech do pięciu osób oraz Jury Konkursu Reportaży Telewizyjnych liczące trzy osoby.
2. Każde Jury wyłania ze swojego grona Przewodniczącego. W przypadku braku jednomyślności w Jury decyduje większość głosów. W przypadku braku większości (remis) decyduje głos Przewodniczącego Jury.
3. Jury Konkursu Filmów Dokumentalnych wybiera laureatów następujących nagród:
  - 1) Grand Prix Festiwalu - Nagrodę Miasta Łodzi w wysokości 15 tys. zł, która jest niepodzielna i może być przyznana tylko jedna (nagrodę wypłaca: Muzeum Kinematografii w Łodzi);
  - 2) Nagrody „Cierpliwe oko” im. Kazimierza Karabasza w wysokości 10 tys. zł od Narodowego Centrum Kultury (nagrodę wypłaca: Narodowe Centrum Kultury);

3) Nagrody im. Aleksandra Kamińskiego w wysokości 6 tys. zł za przewyciężanie zagrożeń (nagrodę wypłaca: Muzeum Kinematografii w Łodzi);

4) Nagrody Stowarzyszenia Filmowców Polskich w wysokości 5 tys. zł (nagrodę wypłaca: Muzeum Kinematografii w Łodzi);

5) Medalu Fundacji Monumentum Iudaicum Lodzense dla najlepszego filmu o tematyce żydowskiej (nagrodę wręcza Fundacja Monumentum Iudaicum Lodzense).

4. Jury Konkursu Filmów Dokumentalnych wybiera laureatów następujących nagród:

1) Nagrody dla najlepszego reportażu w wysokości 5 tys. zł (nagrodę wypłaca: Muzeum Kinematografii w Łodzi);

2) Nagrody rzeczowej od Uniwersytetu III wieku im. Heleny Kretz (nagrodę wręcza Uniwersytet III wieku im. Heleny Kretz).

5. Każde Jury może wybrać laureatów nagród pozaregulaminowych lub przyznać wyróżnienia dla Filmów pokazywanych w Konkursie lub poza nim oraz nagrodzić twórców tych Filmów. Każde Jury jest uprawnione do podjęcia decyzji o nieprzyznaniu danej nagrody.

6. Instytucje kulturalne, sponsorzy, stowarzyszenia po konsultacji i za zgodą Dyrektora Festiwalu mogą przyznawać własne nagrody. Za przyznanie tych nagród Organizator nie odpowiada. Organizator nie będzie stroną jakichkolwiek umów będących podstawą przyznania tych nagród.

7. Decyzje Jury są ostateczne.

## V. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Twórcy (osoby fizyczne) Filmów i Reportaży prezentowanych w Konkursie przyjeżdżają na Festiwal na własny koszt. Za udział w spotkaniu z widzami Organizator wypłaca Twórcy honorarium.

2. Organizator zapewnia na swój koszt jeden nocleg reżyserom Filmów i Reportaży, które zostały zakwalifikowane do Konkursu oraz dodatkowo reżyserom, którym Jury przyznało nagrody. W szczególnych przypadkach Organizator zapewni nocleg także innym realizatorom Filmu lub Reportaży.

3. Pokazy konkursowe będą odbywać się w Fabryce Sztuki w Łodzi (Art Inkubator), ul. Tymienieckiego 3, pokazy pozakonkursowe także w kinie Kinematograf w Muzeum Kinematografii w Łodzi, pl. Kaczyńskiego 1.

4. Dodatkowych informacji udziela biuro festiwalu: Muzeum Kinematografii / Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu, 90-312 Łódź, pl. Kaczyńskiego 1, e-mail: [biuro@festiwalmediow.pl](mailto:biuro@festiwalmediow.pl), tel. 042 674 09 57, 0 605 746 211.

## VI UWAGI KOŃCOWE

1. Zgłoszenie Filmu do selekcji i udział w Konkursie są równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień Regulaminu.

2. W przypadku wystąpienia jakichkolwiek kwestii spornych oraz w sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem ostatecznie decyduje Dyrektor Festiwalu.

3. Regulamin we wszystkich aspektach podlega prawu Rzeczypospolitej Polskiej.